

# TÖNE SPIELEN 6

## DREIKLÄNGE IN EINER MELODIE NUTZEN

Die Noten für unsere Melodie vom Anfang sind zwar „spielbar“, aber noch etwas „eintönig“.

Wir können mit unserem Wissen über Dreiklänge die Melodie verändern und auf mehrere „Stimmen“ aufteilen.

Die Töne, die zu „wichtigen“ (1 und 3) Zählzeiten zusammenklingen, gehören hier immer in einen Dreiklang.

(Durchlaufende Töne dürfen auch schon mal außerhalb eines Dreiklangs liegen)

Flöte

Flöte 2

Flöte 3

Schlagwerk

Da unser Orchester aus verschiedenen Instrumenten besteht, verteilen wir die Noten jetzt darauf, damit alle mitspielen können. Wir müssen dabei darauf achten, in welcher „Stimmung“ die Instrumente spielen.